

# « AU SUIVANT ! »

De et avec Guillermo Guiz

Production Théâtre de la Toison d'or (Be) et Olympia Prod (Fr)

---

AU SUIVANT !

Ket d'Anderlecht, ancien espoir footballistique, journaliste, furtif patron de boîte de nuit, chroniqueur radio, Guy Verstraeten – de son vrai nom – a déjà eu mille vies. Il se raconte encore dans ce deuxième spectacle, créé en 2020 au TTO, explorant entre autres questions, celle de la transmission. C'est drôle bien entendu mais c'est surtout brillant, et souvent poignant. Guiz dribble avec nos émotions, on lui mange dans la main, il fait ce qu'il veut de nous et on en redemande, toujours plus nombreux. À 38 ans, *l'âge du Christ*, Guillermo Guiz revient sur son éducation, élevé par un père seul, féministe et misogyne, qui était sûr de *l'inexistence de Dieu, mais pas du temps de cuisson des oeufs mollets*. L'humoriste évoque la thématique de la transmission, livrant un témoignage aussi drôle qu'émouvant sur son rapport à l'enfance.

GUY VS GUILLERMO

Né il y a une trentaine d'années à Bruxelles, Guillermo Guiz, qui n'avait pas encore un nom si exotique à l'époque, a grandi à Anderlecht. Footballeur émérite jusqu'à un âge avancé, il doit renoncer à une carrière professionnelle, la faute à des muscles et des articulations trop fragiles. Qu'à cela ne tienne, une licence en Sciences politiques et un diplôme de journalisme en main, il se lance dans un métier qui le verra collaborer à de nombreux quotidiens et magazines, tant en Belgique qu'en France. Il travaille d'ailleurs toujours comme rédacteur pour le magazine *Focus Vif*. Après un détour par le milieu de la nuit, Guillermo se lance sur les planches, après avoir découvert, comme un électrochoc, le stand-up américain.

Tout s'enchaîne ensuite en Belgique avec la radio, la télé et un spectacle, *Guillermo Guiz a un bon fond*, qu'il joue en résidence pendant six mois, au *Kings of Comedy Club*, puis à guichet fermé six mois, au *Théâtre de la Toison d'Or*. *Guillermo Guiz : Au Suivant !* est son deuxième stand-up.

LA PRESSE EN PARLE

*Si Guillermo Guiz a intitulé son nouveau seul en scène « Au Suivant ! » c'est parce que c'est le deuxième mais surtout qu'il y est question de transmission. « Au Suivant ! » Comme chez le docteur. Comme dans la chanson de Brel. « Au Suivant ! » Comme quand le premier roman, le premier film ou le premier seul en scène a été un carton et que le deuxième (ou le second pour les pessimistes) représente un enjeu, donc davantage de pression pour le principal intéressé. Guillermo Guiz, en quelques chiffres, ce sont six années de stand-up professionnel, trois ans et demi de carrière parisienne, sur scène mais aussi sur France Inter, dans la Bande Originale présentée par Nagui et sur CANAL+ avec le programme court « Roi de la Vanne », dans lequel il s'autoparodie.*

Moustique

*Pendant près d'1h40, l'humoriste balade son public d'un sujet à l'autre – la grossesse, les pères célibataires, l'alcool(isme), le consentement, la religion, la pédophilie, l'inceste, les femmes, l'amour, le sexe, l'école, l'immigration,... –, mais en rebondissant toujours habilement et intelligemment sur sa thématique de départ, guidée par un fil rouge : son père, André Verstraeten. Ket d'Anderlecht, Guy Verstraeten a "été élevé seul par un père célibataire". Sa mère, alcoolique, est décédée jeune. "Ma mère était alcoolique, mais mon père, il buvait... J'ai vu des choses qui auraient dû me dégoûter de l'alcool... Mais, non, ça va !" Un spectacle "plus intime, à l'os", nous disait-il... En filigrane de son humour vif, piquant, nerveux, où il n'hésite pas à se moquer de lui-même et de ses déboires, Guillermo Guiz laisse, ici, affleurer ses souvenirs, ses blessures, ses failles d'enfant, d'ado, d'adulte. "Il me reste des traumatismes de l'enfance", glisse-t-il entre deux blagues.*

La Libre