

# «NOTRE-DAME DE PARIS »

## DE THIERRY DEBROUX D'APRÈS L'OEUVRE DE VICTOR HUGO

**Mise en scène :** Thierry Debroux

**Scénographie :** Vincent Bresmal et Mathieu Delcourt

**Avec :** Mickey Boccar, Didier Colfs, Stéphane Fenocchi, Marc Laurent, Marie Phan

**Gargouilles :** Geneviève Périat et Alice Jeannerat

**Musique originale :** Laurent Beumier

*Une création du Théâtre Royal du Parc en coproduction avec La Coop asbl, Shelterprod, Ki m'aime me suive et le Théâtre Tristan Bernard. Avec le soutien de ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.*

---

### NOTRE-DAME DE PARIS

Nous sommes le 15 avril 2019. Les gargouilles qui viennent d'échapper à l'incendie nous plongent soudain dans le roman de Victor Hugo. 5 acteurs et 4 incroyables marionnettes vont nous faire revivre les grands moments de ce chef-d'œuvre. Vous y retrouverez les personnages mythiques de Hugo : Esmeralda, Quasimodo, Frollo...

*L'humour, l'intertextualité, le brassage du texte de Victor Hugo se nouent à une recréation du récit et des principaux personnages. Ceux qui, comme Phoebus, meurent chez Hugo ressuscitent ici, parfois un bref moment avant de succomber (Esmeralda). Des époques éloignées se donnent rendez-vous, un théâtre dans le théâtre s'ouvre au fil d'une mise en abyme où les personnages nous font l'honneur de sortir des pages du mage Hugo pour venir nous offrir autant un mystère médiéval qu'une sotie contemporaine. Le jeu de la passion et de la mort, de la liberté et des affres religieuses, de la jalousie et du péché, de la femme fatale et de Thanatos peut commencer. Le jeu dans le jeu s'emporte dans des vertiges pirandelliens.*

*Le théâtre affiche la nature théâtrale de la vie, des passions, de la mort. Thierry Debroux n'exhume pas des typologies, des personnages mythiques. Il leur réinsuffle une vie qui dévoile combien Esmeralda, Quasimodo sont nos contemporains. Un régal d'intelligence et d'émotion*

Véronique Bergen - chroniqueuse chez *Le Carnet et les Instants*

### THIERRY DEBROUX

Sorti de l'INSAS en 1985, le service belge de Promotion des Lettres lui offre une bourse d'aide à l'écriture pour *Le Livropathe*. En 1999, il écrit une adaptation scénique du roman de Boulgakov *Le Maître et Marguerite*, adaptation publiée aux éditions *Le Cri* en 2000 et jouée au *Théâtre de la Place des Martyrs*. En 2010, il est nommé directeur du *Théâtre du Parc*, à la succession d'Yves Larec.

Metteur en scène, acteur, dramaturge, auteur d'une œuvre théâtrale importante et singulière, Thierry Debroux crée *Notre-Dame de Paris* en mars 2020 à Paris dans le magnifique théâtre de 400 places Tristan Bernard. Malheureusement, suite au covid, le projet est avorté. En 2021, le spectacle sera joué, pour la première fois en Belgique, au Royal Festival de Spa. Ce sera l'une des premières représentations depuis sa création.



### VICTOR HUGO

Victor Hugo est l'un des plus grands poètes, écrivains et dramaturges du XIX<sup>ème</sup> siècle. Il est l'illustre auteur des *Misérables*, de *Notre-Dame de Paris*, d'*Hernani* et des *Contemplations*. Passant de la poésie, aux romans, aux pièces de théâtre, il est la grande figure du courant romantique. Déjà de son vivant, il est reconnu par ses pairs ainsi que par le peuple français. Ses actions, tant au niveau littéraire et théâtral qu'au niveau politique et social (lutte contre la peine de mort, pour la paix, en faveur de la condition des femmes, dénonciation du clergé...), ont joué un rôle considérable à son époque. À l'image de La Fontaine ou de Molière, les œuvres de Victor Hugo enrichissent le patrimoine culturel français.

### ÉVÉNEMENTS À VENIR - GRATUIT SUR RÉSERVATION

LECTURE - BALCON SALLE DES FÊTES : Di 22 à 15h : APPEL À L'AIR

CAUSERIE - BAR, TERRASSE : Di 22 à 17h : PAR GAËTAN PLEIN

Infos et actus sur [www.royalfestival.be](http://www.royalfestival.be),  et  @royalfestivalspa