

# « FLASH PARTY » - CRÉATION

## DE MIREILLE BAILLY

**Conception et réalisation** : Axel De Booseré et Maggy Jacot  
**Direction musicale, compositions originales et piano** : Johan Dupont  
**Chant** : Isadora De Booseré  
**Jeu** : Lotfi Yahya  
**Création des éclairages** : Gérard Maraite

*Coproduction Compagnie Pop-Up, Royal Festival de Spa, DC&J Création avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Théâtre, du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique et de Inver Tax Shelter. Avec l'aide du Théâtre de Liège et de l'An Vert. La Compagnie Pop-Up est accueillie en compagnonnage au Théâtre de Liège (2018-2022)*

---

### FLASH PARTY

Le conte initiatique de Mireille Bailly prend sa source dans ce qui était encore hier de la science-fiction mais qui est devenu aujourd'hui bien réel : un monde forcé à la parenthèse de façon abrupte. Se développe ensuite le parcours d'une jeune chanteuse aux ailes coupées par la crise que deux hurluberlus tentent de réconcilier avec le plaisir de vivre. En mêlant musique, jeu et chant, le fil sensible et sautillant du récit revisite les fêtes endormies pour rallumer la flamme de la jeune héroïne. Et même si le chemin est parsemé d'embûches, même si la nostalgie s'y invite, d'étape en étape, la jeune fille reprendra goût à la vie grâce à des chansons issues de notre mémoire collective. Jazz, chanson française, pop, RnB dessinent ainsi son parcours entre émotion, humour et énergie positive.

### CIE POP-UP

Depuis 2014, les deux créateurs et leur équipe artistique ont dessiné un nouveau parcours avec la Compagnie Pop-Up. La compagnie est particulièrement intéressée par les spectacles musicaux qu'elle revisite régulièrement, comme par exemple : *Cabaret du bout de la nuit, Juke-Box Opéra,*

...

### LOTFI YAHYA

Né à Tanger, Lotfi Yahya a fait ses études à l'I.N.S.A.S. Sorti en 1985, il démarre sa carrière avec Isabelle Pousseur, Bernard De Coster, Armand Delcampe et bien d'autres. On le retrouve ensuite dans la plupart des théâtres de notre Communauté. Au cinéma, il travaille sous la direction en autres de Pierre-Paul Renders, Jean-Pierre Jenet et Marc Caro, Ridley Scott, Fabrice Benchaouche.

### ISADORA DE BOOSERÉ

Isadora De Booseré est une jeune chanteuse qui affiche déjà de belles expériences. À 17 ans, elle assure la première partie de *Puggy* au Casino de Chaudfontaine et des *Brigittes* à l'AB. En 2018 elle participe à la 7<sup>e</sup> édition de *The Voice France*. Tout en poursuivant son apprentissage du chant dans la section Jazz du *Conservatoire de Bruxelles*, elle se lance dans un projet personnel avec des compositions pop-soul matinales de couleurs jazzy/R&B. Toujours dans une recherche de nouvelles expériences, elle participe depuis trois ans aux tournées internationales du cover band, *Midnight Avenue*.

### JOHAN DUPONT

En plus des concerts et tournées avec différentes formations (*Big Noise, Music 4 a While, Orchestra Vivo...*), Johan Dupont est très sollicité dans le cadre de prestations solos. Il a travaillé avec l'*Orchestre des Flandres* et s'est produit en tant que pianiste soliste dans les plus prestigieuses salles du royaume. Aucun répertoire ne l'arrête, que ce soit la musique classique, le jazz et les musiques improvisées en passant par l'accompagnement de films muets sans oublier le vaste répertoire de la chanson de variété.

### ÉVÉNEMENTS À VENIR - GRATUIT SUR RÉSERVATION

LECTURE - BALCON SALLE DES FÊTES : Di 22 à 15h : APPEL À L'AIR

CAUSERIE - BAR, TERRASSE : Di 22 à 17h : GAËTAN PLEIN

Infos et actus sur [www.royalfestival.be](http://www.royalfestival.be),  et  @royalfestivalspa